





마이크로폰 모드 (Microphone mode)

[보청기 마이크로폰 종류]

* 방향성 마이크로폰 제품만 해당

구분	마이크로폰 모드			
	전방향성 Omni	리얼 이어 사운드 Real ear sound	울트라줌* Ultrazoom	스테레오줌 2.0* Stereozoom
마이크로폰 모드 설명	 <p>모든 방향의 소리가 마이크로폰으로 유입</p>	 <p>마이크로폰이 귓바퀴에 놓이는 오픈형, 귀걸이형 보청기에서만 작동하며, 마이크 위치 효과를 복원하고, 방향성을 향상</p>	 <p>주변 소음이 49 dB 이상인 소음 환경에서 보청기 착용자의 앞쪽으로 마이크로폰이 포커스되어 어음명료도를 개선</p>	 <p>주변 소음이 59 dB 이상인 큰 소음 환경에서 보청기 착용자의 앞쪽으로 마이크로폰이 보다 좁게 포커스되어 어음명료도를 개선 * 파라다이스: 스테레오줌 1.0은 63 dB에서 활성화</p>
포커스 방향	모든 방향(360°)	거의 모든 방향	보청기 착용자의 앞쪽	보청기 착용자의 앞쪽 (좁은 빔포밍)
편측/양측 착용 시 작동	편측/양측	편측/양측	편측/양측	양측 보청기 착용 시에만 작동
작동 가능한 보청기 등급	30/50/70/90	50/70/90 오픈형, 귀걸이형만 해당	30/50/70/90 등급별 기능 차이 있음	70(수동)/90
오토센스 OS 환경	조용한 환경 모든 귓속형 제품, 오픈형, 귀걸이형 30등급	조용한 환경 소음 환경 음악 환경 반향음 환경 차 안에서의 대화 환경	소음 속 어음 환경	큰 소음 속 어음 환경

참고) 전방향성 마이크로폰 제품(예. 비르토 P-T, 비르토 M-10 NW O 등)은 모든 오토센스OS 환경에서 전방향성 마이크로폰 모드로 고정

포낙의 마이크로폰 모드는 오토센스OS(자동 프로그램)를 기반으로 청취 환경에 따라 자동으로 전환됩니다.

오토센스OS 환경에 따라 각각의 마이크로폰 모드가 기본으로 설정되어 있으나, 사용자의 선호도에 따라 조정할 수 있습니다.

→ 다음 페이지 참고



* Target: [피팅] - [미세 조절] - 오토센스OS에서 환경 선택 - [프로그램 옵션] - '보청기 마이크'로

[오토센스OS 환경별, 마이크 모드 변경 예시]

① 조용한 환경: 50등급 이상의 오픈형, 귀걸이형 보청기의 기본 설정은 '리얼 이어 사운드'이지만, 전방향성 혹은 고정 방향성으로 변경(조정)할 수 있습니다.



② 소음 속 어음 환경: 방향성 마이크 제품들의 기본 설정은 '울트라줌'이지만, 전방향성부터 울트라줌까지 조정할 수 있습니다.

